

2017  
2018  
2019

# Verksamhet och ekonomi

## Förslag

# VERKSAMHET OCH EKONOMI 2017-2018-2019

### Västra Götalands Bildningsförbund

Folkbildningen växte fram parallellt med folkrörelserna och blev ett sätt för dessa att utveckla samhället genom att förmedla kunskap inte bara till sina medlemmar utan också till hela folket. Folkhögskolor och studieförbund blev de främsta aktörerna för folkbildningen men också kommunala museer, bibliotek och kulturhus var viktiga för folkbildningen.

Västra Götalands Bildningsförbund är en organisation för den samlade folkbildningen i Västra Götaland. Medlemmar är samtliga folkhögskolor belägna i Västra Götaland, de regionala organisationerna inom studieförbunden och SISU Idrottsutbildarna samt kulturinstitutionerna Kultur i Väst och Västarvet.

Idag behövs folkbildningen mer än någonsin för att minska klyftor, motverka utanförskap och öka jämställdhet och integration. En dialog mellan medlemmarna skapar förutsättningar för att möta dagens och morgondagens samhällsutmaningar. Bildningsförbundets övergripande uppgift är att vara en organisation för en expansiv folkbildning där medlemmarna solidariskt värnar och utvecklar folkbildningen. Studieförbunden och rörelsefolk högskolorna har ett särskilt behov att stärka sitt regionala folkbildningspolitiska arbete. Det sker i huvudsak inom ramen för studieförbundsdelegationen resp. folkhögskoledelegationen.

Västra Götalands Bildningsförbund ska inom territoriet Västra Götaland

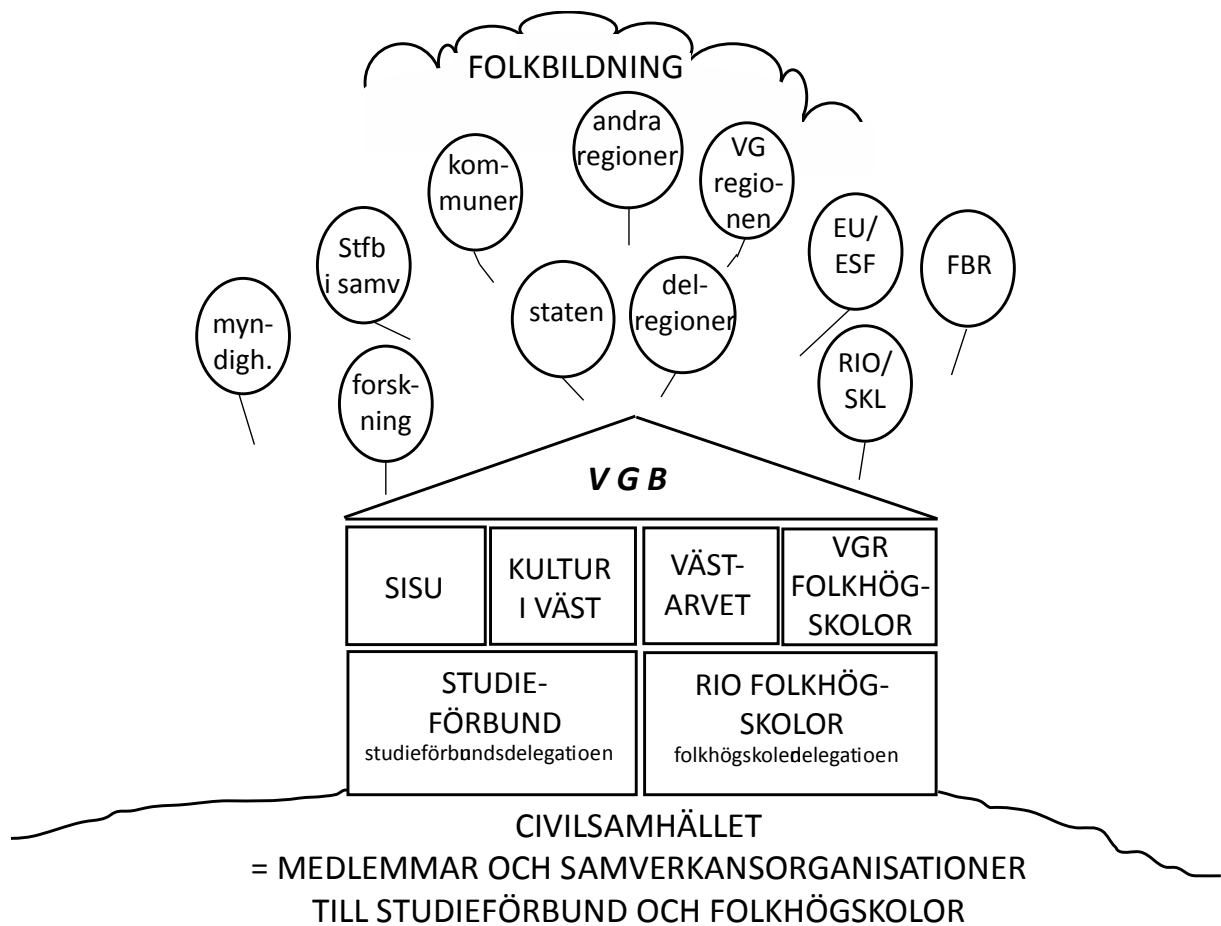
- främja och stärka folkbildningsarbetet genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan,
- bevaka den samlade folkbildningens intressen,
- stärka det folkbildningspolitiska arbetet,
- samverka med Västra Götalandsregionen främst inom områdena Kultur, Folkhälsa och Regional utveckling,
- stimulera samarbetet mellan medlemmarna i Bildningsförbundet,
- stödja att samråd sker också delregionalt och lokalt,
- ge tydlig information, internt och externt, om folkbildningen i regionen,
- driva opinion om folkbildningens roll och betydelse, samt
- i övrigt engagera sig i frågor som rör folkbildningsverksamhet.

Västra Götalands Bildningsförbunds representantskap tar vid sitt årsmöte beslut om en långsiktig plan och en finansieringsplan för kommande treårsperiod. Med utgångspunkt från dessa planer beslutar styrelsen om nästkommande års konkreta verksamhet och budget på sitt sista möte varje år.

Den långsiktiga planen ska ses som ett strategiskt dokument som syftar till att ange vad Bildningsförbundet vill uppnå. I planen beskrivs också de resurser i form av organisation, personal och ekonomi som ligger till grund för den operativa verksamheten. Planen följs upp vid Bildningsförbundets årliga styrelse- och delegationskonferens.

Den långsiktiga planen ska prövas årligen och gälla för kommande treårsperiod. Den bygger på den utveckling och de trender som kan förväntas påverka folkbildningen i framtiden.

Bildningsförbundet har olika målgrupper och rör sig bland flera olika aktörer. Dessa kan beskrivas enligt nedanstående bild:



## FEM PERSPEKTIV

Nedanstående fem perspektiv belyser Bildningsförbundets verksamhetsinriktning under kommande år.

### Första perspektivet. Värdegrunden.

Folkbildningens verksamheter ska stärka och utveckla demokratin. Den fria och frivilliga folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället.

*Inom Västra Götalands Bildningsförbund ska en kontinuerlig dialog om folkbildningens värdegrund föras och VGB ska vara ett forum för att lösa gemensamma verksamhetsfrågor.*

### Andra perspektivet. Samhälle och politik

Folkbildningen kan bidra till att lösa olika samhällssituationer och samhällsproblem inte minst genom sin förankring i civilsamhället. Folkbildningen behöver bli än mer synlig inom de olika områden där den kan verka, t.ex. demokratiutveckling, arbetsmarknadspolitik, integration, skola, miljö, hälsa, etc.

*Västra Götalands Bildningsförbund ska verka för ett gemensamt utbyte mellan folkbildningens organisationer för ett breddat folkbildningsarbete inom regionen vilat på en folkbildningsideologisk grund.*

### Tredje perspektivet. Information och kommunikation

En initierad och ideologisk debatt om folkbildningen behöver föras såväl i traditionella som i nya, sociala medier. En folkbildningsdebatt inspirerar och utmanar de egna organisationerna och ökar samtidigt den allmänna medvetenheten och intresset.

*Västra Götalands Bildningsförbund ska inom regionen arbeta för att en folkbildningsideologisk debatt förs och samtidigt svara för en tydlig information om folkbildningen.*

### Fjärde perspektivet. Lärande och pedagogik.

Folkbildningen når genom sin verksamhet deltagare inom de flesta grupper i samhället. Människor som kommer till folkbildningen blir sedd, lyssnad på och tagen på allvar. Det finns en pedagogisk grundsyn inom studieförbund och folkhögskola men det finns för lite av diskussion och erfarenhetsutbyte mellan folkbildningens aktörer.

*Västra Götalands Bildningsförbund ska arbeta för att öka samverkan mellan medlemsorganisationerna i form av utbyten och lärande av varandra för att bli tydligare i metodik och pedagogik.*

### Femte perspektivet. Organisationen

Folkbildningen i regionen stärks av att alla folkbildningens aktörer samverkar i en gemensam organisation. Organisationen måste vara kunnig i folkbildningsfrågor, lyhörd för medlemmarnas önskemål och kostnadseffektiv. Organisationen har särskild betydelse för rörelsefolkhögskolorna och studieförbunden som bevakare av regionala folkbildningsfrågor.

*Västra Götalands bildningsförbund är organiserat i en studieförbundsdelegation och en folkhögskoledelegation. Folkhögskoledelegationen består av rörelsefolkhögskolorna i Västra Götaland. Regionfolkhögskolorna samverkar med folkhögskoledelegationen vid minst ett gemensamt möte varje år. Västra Götalands Bildningsförbunds verksamhet utgår från beslut i styrelsen och i delegationerna. Den operativa verksamheten genomförs av två bildningskonsulenter.*

# **EKONOMI**

## **Finansieringsplan**

Västra Götalands Bildningsförbund finansierar sin verksamhet genom medlemsavgifter och verksamhetsanslag från studieförbunden och folkhögskolorna. Finansieringen ska fullt ut täcka kostnaderna för förbundets grundverksamhet.

Västra Götalands Bildningsförbund kan i särskilda fall samordna projekt som bedrivs av alla eller delar av Bildningsförbundets medlemmar. Projekten ska vara självbärande

## **Budget**

Styrelsen upprättar en budget för kommande verksamhetsår som bygger på den långsiktiga finansieringsplanen och där det är balans mellan kostnader och intäkter.

För 2017 beslutade årsmötet 2016 om att medlemsavgiften ska vara 12.000 kr/medlem. För 2018 föreslås att årsmötet beslutar om oförändrade medlemsavgifter 12.000 kr/medlem.

Verksamhetsanslaget föreslås oförändrat, från studieförbunden 1.030.000 kr och från folkhögskolorna 370.000 kr. Hur anslaget fördelas inbördes mellan studieförbunden respektive folkhögskolorna beslutas av delegationerna.